

"ANDALUCIA" * PROGRAMA Nº 9 * CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

CONTROL.- Suena la guitarra y una voz dice:

"Cádiz, salada claridad; Granada,
agua oculta que llora.
Romana y mora, Córdoba callada.
Málaga, cantaora.
Almería dorada.
Plateado Jaén. Huelva la orilla
de las tres carabelas.
Y Sevilla."

LOCUTOR.- Radio Jerez, presenta...

CONTROL.- Música de la Sintonía.

LOCUTOR.-...!"ANDALUCIA"!

CONTROL.- Sube música a pp. unos ss.

LOCUTOR.- Una producción extraordinaria de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, para la exaltación y el fomento de la cultura, las tradiciones y el folklore del pueblo andaluz.

LOC.-1º.- Escribe, coordina y dirige: JUAN DE LA PLATA.

LOCUTOR.- Con la colaboración literaria de Manuel Ríos Ruiz y un gran equipo de flamencólogos y folcloristas.

LOC. 1º.- ~~Presenta la emisión: Manolo Fdez. Peña.~~

LOCUTOR.- Año 1º. Número ¹⁵ 17
Edición extraordinaria dedicada a la Feria de Jerez.

CONTROL.- Música a pp. hasta finalizar la Sintonía.

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- EDITORIAL EN PRIMERA PLANA

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- Estos días ha quedado ultimado el programa oficial de lo que habrá de ser el SEGUNDO CURSO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO, convocado por el Conservatorio Municipal de Música y la Cátedra de Flamencología. El curso, que habrá de ser patrocinado este año por la Subdirección Gral. de Cultura Popular y ~~de la Provincia de Jerez~~ el ayuntamiento jerezano, va a ser incluido dentro del plan de festivales de España de la provincia, y la propaganda ha sido lanzada ya a todos los centros universitarios de Europa con el fin de atraer principalmente a las juventudes universitarias que se interesan por la música y el folklóre español. El programa, que ya daremos a conocer en emisiones sucesivas, ha sido montado contando con los elementos más valiosos de la erudición y el arte flamenco. Por ejemplo, se da por descontado que uno de los conferenciantes que tendrán a su cargo los temas más difíciles ha de ser Ricardo Molina, autor del libro más revelador sobre el flamenco. También vendrán Amós Rodríguez Rey, que dará dos interesantes conferencias ilustradas, y el fabuloso Antonio Mairena que encabezará el solemne recital de canto y baile que habrá de celebrarse en el marco esplendoroso de una bodega jerezana, la noche de clausura. En resumen: para el mes de agosto se anuncia en Jerez, un acontecimiento de verdadera altura y categoría: el 2º Curso Internacional de Arte Flamenco.

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- ANDALUCIA EN LA MUSICA

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- Escuchen "Triana" de la
Suite "Iberia", de Isaac
Albéniz. Interpretes: Pilar
Lopez y el Ballet Español
con la Orquesta Sinfónica
Española, dirigida por
Joaquín Franco.



CONTROL.- Música

LOCUTOR.- EL FLAMENCO

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- Hace muchos años que Pepe Pinto no canta en Jerez. Por lo menos ocho o diez años. También hace bastante tiempo que Pepe Pinto no lleva espectáculo, ni graba discos. El otro día, comentando esto mismo, con el propio Pepe Pinto, en su bar de La Campana, allá en Sevilla, Pepe fué tan amable que nos ofreció el disco que van a Vds a oír, diciendonos estas palabras:
- Acabo de grabar estas seguiriyas y esas soleares con todo el entusiasmo de mis mejores tiempos. Igual las puede cantar cualquiera, pero mejor, no.
Sinceramente: tal como nos lo dijo Pepe Pinto, así lo decimos. No quitamos ni añadimos nada. Nosotros aún no hemos escuchado el disco, que está nuevécito. Vdes. van a ser los primeros. Y vds. van a ser también los que juzgen.
Pepe Pinto, que se encuentra ahora con mejores facultades que nunca, nos ofrece su última y muy reciente grabación. Soleares y Seguiriyas. Vamos a escucharle.

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- CANTARES, cantares...
Quien dice cantares, dice ANDALUCIA!

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- El barco que la llevaba
se alejó por esos mares;
y yo me quedé en la orilla
a solas con mis pesares.

A sola con mis pesares
sigo a la orilla del mar,
y allí las olas me dicen
que ya nunca volverá.

4.) Pájaro que pierde el nido
porque le arrancan el arbol,
es en vano que lo busque
porque ya no ha de encontrarlo.

Más fácil es de arcanzá
una estrella con la mano
que hacé que arremate en g"ueno
quien nació para ser malo.

1.)
VANO

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- LA POESIA DE UN ANDALUZ:

LOC. 1º.- FERNANDO QUINONES

CONTROL.- Música

LOCUTOR.- "ODA AL CANTE", recitada por Manuel Rios Ruiz

LOC. 1º.- (Lectura del poema)